

|          | Concertzaal  | Refter @STAM   | Kabinet   | Kraakhuis  | Suite   | Artiestenfoyer  | Foyer                        |
|----------|--|--|---|--|---|---|------------------------------|
| Plaatsen | 720  | 200  | 60  | 238  | 40  | 30  | 500                          |
| 09u00    | onthaal  |  |   |  |   |   |                              |
| 09u30    | <b>VERWELKOMING</b><br>Jan Hautekiet   |  |   |  |   |   |                              |
| 09u45    | <b>LEZING</b><br>Het komt voor in de beste families<br>Griet Frère   |  |   |  |   |   |                              |
| 10u15    | <b>LEZING</b><br>Daar is de lente: geluk na trauma<br>Lore Baeten  |  |   |  |   |   |                              |
| 10u45    | koffiepauze • doorlopend standen in foyer  |  |   |  |   |   |                              |
| 11u15    | <b>LEZING</b><br>Herstel in Verbinding:<br>De Wijk als Brug naar<br>Volwaardig Burgerschap<br>Haeck          | <b>MEDEDELINGEN</b><br>- Boothuis Limburg<br><b>Stulens</b><br>- Een Doorgangshuis in<br>beschutte woonvorm,<br><b>Meersch</b><br>- Clubhuis Mosaic, Londen,<br><b>Janssen</b> | <b>WERKWINKEL</b><br>Hoe trialogen herstelverhalen in<br>hun kracht zetten: En route met<br>het herstelkompas<br><b>De Bie</b><br>max. 32 | <b>FILM</b><br>La recherche du silence total,<br><b>De Vries</b><br>What a ride, the making of,<br><b>Magits</b><br>Herstelverhalen kunst-<br>assemblage, <b>Goethals</b>  | <b>WERKWINKEL</b><br>Ervaringsdeskundigen in<br>actie: samen voor duurzame<br>verankering<br><b>Vander Meeren, Van de Velde,</b><br><b>Verheyen, Nijs</b><br>max. 24  | <b>WERKWINKEL</b><br>FamilieLink - versterking<br>gehechtheidsrelatie tussen<br>ouders& kind<br><b>Wintmolders</b><br>max. 15 | <b>STANDEN &amp; POSTERS</b> |
| 12u15    | lunch • doorlopend standen in foyer  |  |   |  |   |   |                              |
| 13u15    | <b>DISCUSSIE</b><br>Ervaringsdeskundigen:<br>herbronnen met een brede blik<br>naar buiten<br><b>Colemont</b> | <b>MEDEDELINGEN</b><br>Situaties ontstressen via het<br>onderbewuste<br><b>Guldentops</b><br>Comedy<br><b>Van den Bossche</b>  | <b>WERKWINKEL</b><br>Hoe neurodiversiteit herstel<br>beïnvloedt<br><b>De Looze</b><br>max. 40   | <b>MEDEDELINGEN</b><br>Zorggroep Guislain stelt DAT<br>(Dog Assisted Treatment) voor<br><b>Vancoppennolle</b><br>Meer dan een getal<br><b>Winssinger</b>   | <b>DISCUSSIE</b><br>Hoe de burgerbeweging Hart<br>boven Hard werkt aan verbin-<br>dende zorg met en in de leef-<br>wereld van mensen<br><b>Rombouts, Burgelman,</b><br><b>Claessens, Cocquyt</b><br>max. 40 | <b>WERKWINKEL</b><br>De verbindende verhalen van<br>El Camino Bekegem<br><b>Snauwaert</b>                                     | <b>STANDEN &amp; POSTERS</b> |
| 14u15    | wissel   |  |   |  |   |   |                              |
| 14u25    | <b>LEZING</b><br>Ervaringsdeskundigen is een<br>meervoudig werkwoord<br><b>Nele Van den Cruyce</b>           |  | <b>WERKWINKEL</b><br>Herbron door je spontaniteit te<br>(her)ontdekken<br><b>Debyser</b>  | <b>MEDEDELINGEN</b><br>Inzet van ervaringskennis<br>door hulpverleners in de GGZ<br><b>Van Dingenen</b><br>Herstel & transmurale zorg als<br>kwaliteitsthema<br><b>Dumarey, Descheemaecker,</b><br><b>Wyngaert</b> | <b>WERKWINKEL</b><br>Teambarrières tav ervaringswerk:<br>van obstakel naar opportuniteit<br><b>Fenwick, Thoré</b><br>max. 40  | <b>WERKWINKEL</b><br>10 Jaar HerstelAcademies -<br>Ze maken het verschil<br><b>Derison</b>                                    | <b>STANDEN &amp; POSTERS</b> |
| 15u25    | koffiepauze • doorlopend standen in foyer  |  |   |  |   |   |                              |
| 15u55    | <b>LEZING</b><br>Ik zou de kern kunnen raken,<br>als ik je ogen zingen kon<br><b>Stefaan Baeten</b>          |  |   |  |   |   |                              |
| 17u00    |  |  |   |  |   |   |                              |